

**INTERNATIONAL PARTNER BÜRO S.R.L.**  
reprezentata prin Drd. Dipl. Ing. Marian Radoi

in parteneriat cu

ICOMOS (*International Council on Monuments and Sites*)

a inceput proiectul de Scanare Laser 3D a Ansamblului Sculptural Calea Eroilor.

Pe data de 19 martie 2012, la sediul UNESCO va avea loc prezentarea 3D a Ansamblului Monumental Calea Eroilor din Targu Jiu.

La Ambasada Romaniei de la Paris unde va participa si ambasadorul Romaniei la UNESCO se va semna Protocolul de Parteneriat ICOMOS Romania – ICOMOS Franta in vederea elaborarii dosarului de clasare a Ansamblului Monumental Calea Eroilor in Patrimoniul Mondial UNESCO.

Despre noi:

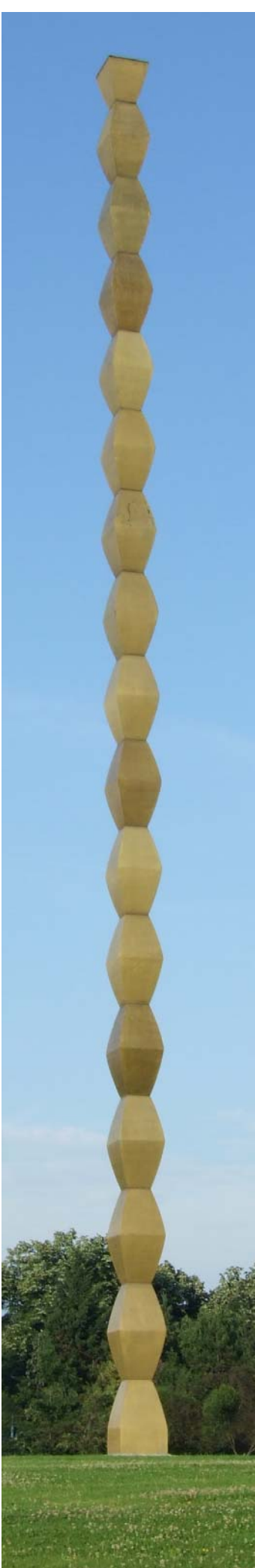
**INTERNATIONAL PARTNER BÜRO S.R.L.** poate asigura expertiza si consiliere pentru diferite proiecte de conservare a patrimoniului istoric si cultural pe suport digital.

Astăzi dezvoltarea soluțiilor hardware si software a ajuns la generarea mai precisa, complexa si realistica a modelelor 3D si scenelor ce reflecta istoria lumii. Avem experți in scanări 3D si putem aplica soluții inovative de înregistrare si monitorizare a deteriorărilor din structurile si obiectele istorice

Serviciile noastre constau in documentații despre diferite situri, obiecte de arta si monumente istorice. Avem expertiza necesara in a oferi o varietate larga de produse pentru studierea si conservarea diferitelor obiective.

Produse oferite de **INTERNATIONAL PARTNER BÜRO S.R.L.**

- Scanari Laser 3D
- Capturări de date arhitecturale
- Texturări ale modelelor 3D
- Acces IPB Scene Webshare
- Tururi Virtuale
- Fotografii 360°





*Masa Tacerii – Constantin Brancusi.*

**Masa Tacerii** este realizata din calcar, avand urmatoarele dimensiuni: diametrul tablei – 2,15 metri cu o grosime de 0,43 m, iar piciorul are un diametru de 2 metri si o grosime de 0,45 m. Potrivit exegetilor artei brancusiene, Masa Tacerii reprezinta masa la care stau soldatii inaintea confruntarii cu inamicul. In acelasi timp, scaunele reprezinta timpul dispus in clepsidre. Unii fac o analogie cu Cina cea de Taina a lui Leonardo da Vinci.

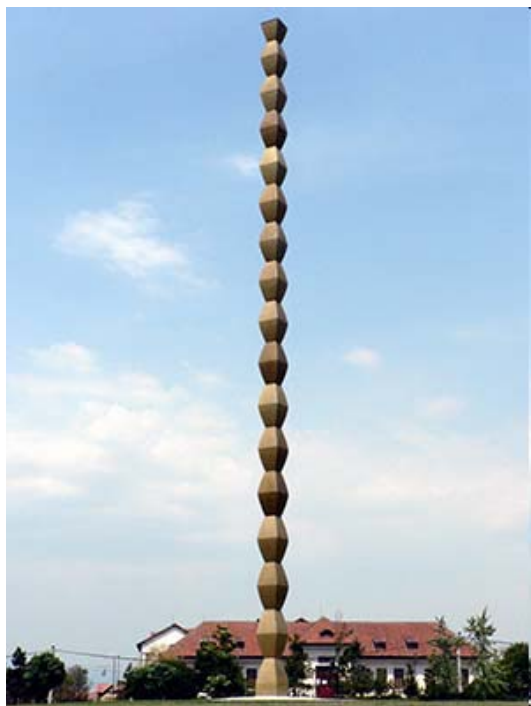
Urmeaza apoi Aleea Scaunelor reprezentandu-i pe cei care participa fara sa se implice, asteptand finalul.



*Poarta Sarutului – Constantin Brancusi.*

**Poarta Sarutului** este cel de al doilea element al Ansamblului. Tehnic vorbind are o inaltime de 5,13 m, o lungime de 5,45 m, iar stalpii au latura de 1,69 m. De aceasta data materialul folosit a fost travertin de Banpotoc, iar pentru realizare Portii, Brancusi a fost ajutat de doi cioplitori in piatra, Ion Alexandrescu din Bucuresti si Golea din Dobrita.

Semnificatia este simpla: prin Poarta Sarutului se face trecerea spre o alta viata, iar motivul de pe stalpi reprezinta ochii care privesc in interior.



*Coloana Infinita – Constantin Brancusi.*

**Coloana fara Sfarsit sau a Recunostintei**, inalta de 29,33 metri, este cel de al treilea element al ansamblului, fiind situata la extremitatea estica a axului ce formeaza strada Eroilor. Coloana este realizata din 17 module romboidale din fonta, avand 1,80 metri inaltime fiecare si circa 860 kg, turnate la Atelierele Centrale Petrosani. Modulele sunt fixate pe un ax din otel. Cel care a coordonat tehnic montarea Coloanei a fost inginerul Stefan Georgescu-Gorjan. De altfel, Coloana fara Sfarsit este considerata drept "testamentul spiritual" al lui Constantin Brancusi.

Dupa 1989, Ansamblul monumental de la Târgu Jiu a fost inscris in lista patrimoniului european, alaturi de Ateneul Roman, Cetatea Histria si Palatul Cantacuzino.



**International Council on  
Monuments and Sites**

**Conseil International  
des Monuments et des Sites**